அப்பர் புகழ்மாலை



திருப்பாதிரிப்புலியூர்ப் புராணம்

திரையேற விட்டகற்றான் புணர்ப்பறச்சொற்
றுணைப்பதிகந் திருந்தப் பாடி
விரையேற விட்டநறை யிதழிமுடி
யரனருளால் வென்றி மேவ
இரையேற விட்டசம ணறவுயிர்கள்
பவக்கடனின் றென்று மேறக்
கரையேற விட்டபிரான் புகழ்விளைத்த
நாவரசைக் கருதி வாழ்வாம். உஅ

திருச்சேந்தூர்ப் புராணம்

கலக மிடும்பொய்ச் சமணர்குழாங்
கட்டிக் கடலி னிடைபுகுத்த
உலகம் பரவ விடுத்தகல்லே
யுயரும் புணையாக் கரையேறி
இலவ விதழ்ேலார் பங்கமைத்த
எம்மான் கமலத்தாள் பழிச்சுஞ்
சொலவின் புணையாப் பவக்கடலுங்
கடந்தான் சரணத் துணை துதிப்பாம். உகூ

உத்தரகோசமங்கைப் புராணம்

தொலையாத பவக்கடல்யாங் கடத்துமெனப்
பிறர்க்குணரச் சொல்வார் போல
நிலையாத புறச்சமயக் குறும்பரிறு
குறப்பிணித்த நெடுங்கல் லோடு

(உஅ) இரை - இரைத்தல்.

மலையாடு பெரும்பரவை யழுந்தாதக்
கன்மிதப்பா யாழி நீந்தித்
தலையாய பொருளுணர்ந்த வாகீசர்
மலர்ச்சரணஞ் சரண மாதோ. ௩0

கடம்பர்கோயிற் புராணம்

ஞானந்தங் கருணீருண் டமண்பாழி
யிடித்துவினை கறுத்தெஞ் ஞான்று
மீனந்தங் குலகாசைக் கடுங்கோடை
யிரிந்தோட வெம்மான் சைவத்
தானந்தங் கருட்செல்வந் தழைத்தோங்கத்
தாண்டகச்சீர்ப் பதிக மென்னும்
ஆனந்தம் பொழிமுகிலை யகமலரத்
தொழுதுவினை யகன்று வாழ்வாம். ௩௧

சிவராத்திரி புராணம்

காவரசு மலரயன்மால் கடவுளர்க்காச்
சென்றமர்செய் காம னைமம்
பூவரசு படவிழித்துப் புனவேங்கை
யத்தியதள் புனைந்து போர்த்த
தேவரசு மனமகிழத் திருப்பதிக
மிசைத்தமிழிற் சிறக்கப் பாடு
நாவரசு பதம்பரசு நமக்குயர்பொன்
னட்டரசு நல்கு மன்றே. ௩௨

புலியூர்ப் புராணம்

வில்லரைய னஞ்சமொடு நீற்றறைவெவ்
வேழமுன மேவப் பண்ணிக்
*கல்லரையி னுறப்பிணித்துக் கடல்வீழ்த்த
அதுபுணையாக் கருணை செய்ய

---

* கல்லரை - கற்பக்கம்.